

ROTARY SANJO SOUTH

国際ロータリー会長：グレン E. エステス（米国）

第2560地区ガバナー：横山 芳 郎（新潟）

第四分区アシスタントガバナー：細 井 増 雄（三条）

会長 石山 莊一 幹事 佐々木 常行 SAA 丸山 征夫

三条南ロータリークラブ事務局 三条市旭町2-5-10（三条信用金庫本店内）

TEL：35-3477 FAX：32-7095 e-mail：info@sanjo-minami.jp

2005年2月7日 第1,732回

本年度 第25回例会



CELEBRATE
ROTARY

100 Years

ロータリーを祝おう

100年の歩み

2004-2005

- 【出席率】 会員66名中54名
【先々週出席率】 90.48%
【ゲスト】 (株)鉄販 代表取締役 森脇慶二 様
【先週のメイクアップ】 2 / 1 三条北RCへ 長谷川晴生君

【会長挨拶】 石山 莊一 会長

今日は、2月の第一例会です。先週の新年会は親睦委員会より設営いただき楽しい一夜を過ごすことが出来ましたこと大変有難うございました。

先週になって記録的な大雪が日本海側及び被災地を直撃し、観測史上19年ぶりの大雪となりました。被災地の皆様にお見舞い申し上げます。

昨年は水害、地震と相次ぎ、後は3点セットで大雪が来ないことを祈っておりましたが、期待外れで現実となりました。ようやく峠は越したようですが早い春の訪れを待ち望んでおります。

本日の卓話は目黒義雄会員のご紹介で森脇慶二様にお出でいただきました。お忙しい中有難うございます。楽しみに聞かせていただきます。

明日、8日は『3クラブ合同ロータリー100周年を祝う会』が開催されます。ご出席宜しくお願ひ致します。水害に遭った幼稚園、小学校、中学校に使用出来なくなった体育用具、テレビ、緞帳、放送器具、その他備品の贈呈式を行います。



ガバナー事務所及び中越地震対策本部より青少年健全育成支援プログラムとして、小学校4～6年生を対象に企画した案内が送られて来ました。当南クラブは栄町が担当地域ですが、これからの地域社会に大きく貢献するであろう青少年にはことさら「災害にめげず明日に向かって元気に育って欲しい」との願いから実施するものです。企画内容は『東京ディズニーリゾートへの旅』で第一班から三班までの予定で、新潟大学教育人間科学部のボランティア学生リーダーが楽しい一日を過ごしてもらえるように指導にあたります。

皆様に復興支援プログラムをご紹介申し上げ、会長挨拶を終わります。

新入会員紹介

齋藤嘉一（さいとう よしかず）君

生年月日 S37年 3月25日

勤務先 齋藤嘉一税理士事務所 所長

三条市松ノ木町2-45

TEL 38-0261

FAX 38-0481

自宅 三条市林町2-18-12-3

TEL 32-6575

Eメール geco1326@nifty.ne.jp

家族 妻 長男 次男

趣味 読書



幹事報告

佐々木常行幹事

2月8日「3クラブ合同100周年を祝う会」欠席補填について

2月 8日（火）三条北RC 於：三条ロイヤルホテル

2月 9日（水）三条RC 於：三条信用金庫/本店 事務局内

2月28日（月）三条南RC振替休日 於：三条信用金庫/本店事務局

上記でご記帳いただくか、メイクアップをお願い致します。

ニコニコBOX

～2月 7日¥49,000 今年度累計¥777,560～

石山君
佐々木君

卓話、森脇様有難うございます。新入会員齋藤さん有難うございます。
卓話のお客様、森脇さん 南ロータリーへようこそ。楽しみにしております。
津波義援金に協力致します。

目黒君

本森脇さんに卓話をお願い致しました。宜しくお願い申し上げます。

- 佐藤（栄）君 斉藤さんの入会を感謝して。ロータリーは難解の会ですので永くいないと理解出来ません。未永くおつきあいを！
- 丸山（徹）君 新年会では良い写真を撮っていただきました。
- 吉田（秀）君 節分も過ぎ雪も峠を越えました。雛節句が待ち遠しく思われますね。
- 丸山（征）君 先週の新年会を欠席し荒澤さん有難うございました。肋骨を折った無錫にまた行って来ました。
- 滝口君 寒いと体調も工場の機械の調子も悪くなるようです。春が近づくにしがって調子を上げねばと思っております。このまま暖かくなるよう願って。
- 馬場（信）君 新年句会では、選者の武藤先生から私の句を選んでいただき光栄です。有難うございました。
- 田中（久）君 本日の卓話、楽しみにしております。
- 木原君、野島君、松崎君 斉藤嘉一さんの入会を祝して。
- 相田君、大深君、熊倉君、佐藤（嘉）君、西巻君、菰澤君、野島君、野中君、馬場（茂）君
馬場（信）君、丸山（征）君、武藤君 津波義援金に協力致します。
- 安達君、坂井君、坂本君、田代君、田中（正）君、田中（悌）君、永桶君、平松君 BOXに協力して。
- 馬場（茂）君 BOXにご協力有難うございました。
2月4日にさんしん本成寺支店の新年会で、三信四日町支店、三信本成寺支店と20年余、会長を務めさせてもらったことで、さんしん会本成寺支店より記念品、花束、感謝状をいただきました。

卓 話

「芝居雑話」

（株）鐵 販
代表取締役 森脇 慶二 様

芝居とはもともと芝生に座っていることをいいます。今私たちは芝居という言葉は演劇と同じ意味で使っておりますが、古くは芝生の上に舞台を作って人が踊ったりまた何かを演じるのを、その周りの人々が座って見物するところから芝居と呼ばれるようになりました。

さて、その演劇の中には商業演劇というジャンルがあります。主として明治以降、外国の戯曲を翻訳して演じた新劇と区別するのに使われていることが多いようがあります。

商業演劇とは、資本家によって作られた企業が演劇を商品として大劇場に観客を集めて利益を得るものであります。従って大衆に喜ばれるものが上演されるところから娯楽的な面が強調される傾向があります。勿論、歌舞伎はこのジャンルに属しております。

その商業演劇で昨年の秋以来観ました中から三本の芝居の話をしたと思います。

まずは、1月明治座において上演されました「コシノものがたり」の話に致します。これは最近よくテレビなどでも放映され有名になった小篠家の家族の話ですが、たまたま長女ヒロコと私は高校の同級生で、よく知った現在生きている人物が、本人ではない他人（この場合池畑慎之介・通称ピーター）によって舞台上に生きている現実であります。これは体験しようとして出来ない体験で、なかなか不思議なものであります。また彼女と共有した高校時代の三年間の時間の経過は、



私なりの人生のひとコマを思い出させて懐かしいものでありました。さらに、同行した他の四人の同級生が観劇しているその席に、本人ヒロコが来てくれることによって、まわりの観客ともに楽しい一時となりました。

次に、昨年11月同じく明治座における「夫婦善哉」は、織田作之助原作の同名小説の劇化で、映画、テレビ、舞台と幾度となく演じられていて今更説明するまでもありませんが、今回は、藤田まことの柳吉、中村玉緒の蝶子で上演されました。この芝居は舞台上で愛する男柳吉に尽くす蝶子と、現実の世界で夫勝新太郎と中村玉緒との週刊誌で報じられた夫婦愛が、観客の脳裏で重なっているような雰囲気客席に感じられました。それは舞台と観客の交流をスムーズにさせて、楽しい観劇の時を与えておりました。

最後は10月の新宿コマの時代劇ミュージカル「暴れん坊将軍」であります。いつも勸善懲悪の将軍吉宗の芝居がフィナーレのショウへと自然につながり、まさに舞台と客席は交流というより一体化する『松健サンバ』の歌と踊りになりました。楽しい観劇にも終演の時が来ます。10月8日、情報は夜半には台風東京上陸を告げ、終演時の新宿は雨足が強くなっておりましたが、観客はあの雰囲気を身に纏って雑踏の中へ紛れて行きました。

四つのテスト

一言行はこれに照らしてから

I 真実か どうか

III 好意と友情を深めるか

II みんなに公平か

IV みんなのためになるか どうか